

Un concerto al mese...

Venerdì 21 marzo, ore 20.45 Andrea Rebaudengo, *pianoforte*
Palazzo Foscolo

Mercoledì 9 aprile, ore 20.45 Luca Fiorentini, *violoncello*
Stefania Redaelli, *pianoforte*
Palazzo Foscolo

Venerdì 16 maggio, ore 20,45 Francesca Dotto, *soprano*
Gianni Cappelletto, *pianoforte*
Palazzo Moro



INGRESSI
interi 10 euro - ridotti 8 euro



UN CONCERTO AL MESE

febbraio - maggio 2014

Venerdì 21 febbraio 2014 ore 20.45
Museo Archeologico Eno Bellis
Oderzo

Roberto Loreggian

cembalo

Johann Sebastian Bach

Variazioni Goldberg

Aria

- | | |
|---------------|--|
| Variazione 1 | a 1 manuale |
| Variazione 2 | a 1 manuale |
| Variazione 3 | canone all'unisono a 1 |
| Variazione 4 | a 1 manuale |
| Variazione 5 | a 1 ovvero 2 manuali |
| Variazione 6 | canone alla seconda a 1 manuale |
| Variazione 7 | a 1 ovvero 2 manuali |
| Variazione 8 | a 2 manuali |
| Variazione 9 | canone alla terza a 1 manuale |
| Variazione 10 | fughetta a 1 manuale |
| Variazione 11 | a 2 manuali |
| Variazione 12 | canone alla quarta |
| Variazione 13 | a 2 manuali |
| Variazione 14 | a 2 manuali |
| Variazione 15 | canone alla quinta in moto contrario a 1 manuale |
| Variazione 16 | ouverture a 1 manuale |
| Variazione 17 | a 2 manuali |
| Variazione 18 | canone alla sesta a 1 manuale |
| Variazione 19 | a 1 manuale |
| Variazione 20 | a 2 manuali |
| Variazione 21 | canone alla settima (sol minore) |
| Variazione 22 | alla breve a 1 manuale |
| Variazione 23 | a 2 manuali |
| Variazione 24 | canone all'ottava a 1 manuale |
| Variazione 25 | a due manuali (sol minore) |
| Variazione 26 | a due manuali |
| Variazione 27 | canone alla nona |
| Variazione 28 | a due manuali |
| Variazione 29 | a 1 ovvero 2 manuali |
| Variazione 30 | quodlibet a 1 manuale |



Dopo aver conseguito, col massimo dei voti, il diploma in organo e clavicembalo, Roberto Loreggian si è perfezionato presso il Conservatorio di L'Aja (NL) sotto la guida di Ton Koopman.

La sua attività lo ha portato ad esibirsi nella sale più importanti: Parco della Musica - Roma, Sala Verdi - Milano, Hercules Saal - Monaco, Teatro Colon - Buenos Aires, Kioi Hall - Tokyo e per i più importanti festival: MITO, Sagra Malatestiana, Festival Pergolesi Spontini, Accademia di Santa Cecilia, Serate Musicali... collaborando sia in veste di solista che di accompagnatore con numerosi solisti ed orchestre (Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Orchestra da camera di Mantova, Orchestra di Padova e del Veneto, i Virtuosi Italiani, L'arte dell'arco, I Barocchisti).

Ha registrato numerosi CD per case discografiche quali Chandos, Tactus, Arts, segnalati dalla critica internazionale. Sta attualmente registrando l'integrale della musica di G. Frescobaldi per l'etichetta Brilliant, il cui primo volume ha vinto il *Premio Nazionale del Disco Classico 2009*.

Le registrazioni dedicate alla musica per clavicembalo di B. Pasquini (Chandos-Chaconne) e di G. B. Ferrini (Tactus) sono risultate vincitrici del *Preis der deutschen Schallplattenkritik*.

Insegna presso il Conservatorio «C. Pollini» di Padova.

