

(Casa della Musica), Reggio Emilia (Teatro Valli), Siena (Accademia Chigiana), Treviso (Teatro Comunale), Torino (Unione musicale), Trento (Suoni delle Dolomiti), Vicenza (Amici della Musica) etc.

I loro concerti sono regolarmente diffusi dalle principali emittenti radiofoniche europee.

Premiati più volte dalla stampa specializzata per le numerose incisioni, hanno ricevuto nel 1996 a Parigi il "Diapason d'or de l'année" per il disco "Le Humane Passioni" con Giuliano Carmignola e nel 1998 a Venezia il "Premio Vivaldi" della Fondazione G. Cini per "Balli, Capricci & Stravaganze".

L'ultima registrazione "Flauto veneziano" con la flautista Dorothee Oberling ha ricevuto il prestigioso premio della critica tedesca ECHO 2013.

Da sempre, accanto alla rilettura dei capolavori vivaldiani, i Sonatori si dedicano alla riscoperta della grande tradizione musicale del Seicento italiano: in questo ambito si inseriscono le diverse incisioni della collana "MUSICHE PER ARCHI DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA", progetto realizzato in collaborazione con WDR (Westdeutscher Rundfunk Köln). Hanno inciso per Erato, Warner Classics, Decca, Divox, Opus 111, Arcana, DHM e RCA/Sony BMG, Naxos, Arts, Stradivarius, Rivo Alto, Nuova Era.

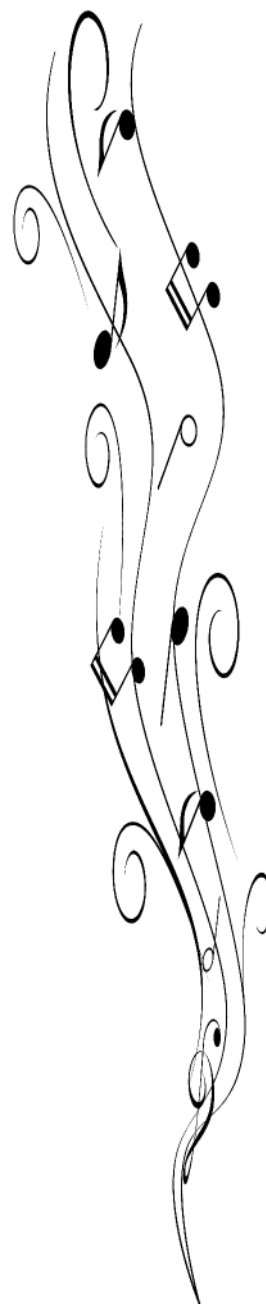


## Un concerto al mese...

Venerdì 6 maggio, ore 20.45  
Palazzo Moro

Emy Bernecoli, *violino*  
Luca Fiorentini, *violoncello*  
Francesco Fontolan, *fagotto*

INGRESSI  
interi 10 euro - ridotti 8 euro



# UN CONCERTO AL MESE

gennaio - maggio 2016

Venerdì 8 aprile 2016 ore 20.45

Palazzo Foscolo

Oderzo

## BALLI ITALIANI

### VARIAZIONI A TRE NELL'ITALIA BAROCCA

T. Merula (1594/5 - 1665)	Ballo detto Pollicio Ruggero Chacona
B. Marin (1597 - 1666)	Passacaglia a 3 Sonata sopra «La Monica»
M. Pesenti (1600 c. - 1648)	Passo a mezzo a 3
A. Vivaldi (1673 - 1741)	Sonata XII «Follia» in re min. RV 63



A. Falconiero (1585/86 - 1656)	Passacalle Ciaccona
G. B. Vitali (1632 - 1692)	Passagallo Primo
A. Corelli (1653 - 1713)	Ciaccona
G. Reali (1681 c. - 1727 c.)	Folia

### SONATORI DE LA GIOIOSA MARCA

GIORGIO FAVA	Violino
GIOVANNI DALLA VECCHIA	Violino
WALTER VESTIDELLO	Violoncello
GIANCARLO RADO	Arciliuto & Chitarra
GIANPIETRO ROSATO	Cembalo

"Li potete ascoltare nelle loro incisioni, ma purtroppo non potete vivere se non di presenza quella tensione, quell'ascoltarsi reciproco, quel respirare insieme il fraseggio, che rendono la loro arte una realtà che pare di poter toccare".

(L. Arruga) PANORAMA 1997

"La phalange vénitienne d'instruments anciens des Sonatori a révolutionné la discographie vivaldienne".

(D. Morrier) DIAPASON 1999

"The Sonatori do not show off, they speak quite simply, but a language of perfect rethoric".

(S. Rougol) GOLDBERG 1999

«Alles klingt souverän und absolut logisch. Spannung von Alpha bis Omega.»

(R. Strobl) ALTE MUSIK AKTUELL 2000

Nato nella città di Treviso (nota nel Rinascimento come «Marca gioiosa»), i *Sonatori della Gioiosa Marca* è uno fra i più affermati complessi italiani che si dedicano da più di 25 anni all'esecuzione di musiche antiche su strumenti d'epoca. Ensemble d'archi a parti reali allargabile fino ad una piccola compagine orchestrale, il repertorio dei *Sonatori* spazia dal tardo Cinquecento al Classicismo, con un interesse particolare per la tradizione musicale veneta. I *Sonatori* hanno partecipato ad importanti festival internazionali quali Ambronaye, Amsterdam (Concertgebouw), Arolsen (Barock Festspiele), Ascona (Settimane Musicali), Barcelona (Palau de la Musica), Bremen (Musikfest), Bruges (Festival van Vlaanderen), Bordeaux (Opéra National), Bruxelles (Festival de Wallonie, Printemps de Sablon, Europalia), Buenos Aires (Teatri Colon e Coliseum), Città del Mexico (UNAM), Düsseldorf (Düsseldorf Festival), Gregynog (Wales), Innsbruck (Lebensmusik), Istanbul (International Music Festival), Jaca, Köln (WDR Alte Musik), Krakow (Misteria Paschalia), Le Chaise Dieu, Lisbona (Goulbenkian, Capuchos), London (Lufthansa Festival), Luzern (Osterfestspiele), Ludwigsburg, Lugano (Primavera Concertistica), Montreux (Voice & Music Festival), Mosel Musikfestival, München (Opern-Festspiele), Oviedo (Auditorio Principe Felipe), Passau (Europäisches Musikfest), Porto (Casa da Musica), Potsdam (Sanssouci Musikfestspiele), Radovljica, Regensburg (Tage Alte Musik), Salzburg (Mozarteum, Bach-Gesellschaft), San Paolo (Sala São Paulo), Schleswig Holstein, Schwetzingen Festspiele, Sion (Festival Tibor Varga), St. Moritz (Snow & Symphony), Tirana (Allegretto Albania), Zamora (Portico de Semana Santa), Zürich (Tonhalle), Warshaw (Beethoven Festival), Wraklaw (Vratislavia Cantans), Wien (Musikvereinsaal, Resonanzen), esibendosi inoltre nelle principali città europee. In Italia hanno suonato per i principali festival e società concertistiche come Asolo (Incontri Asolani), Bologna Festival, Catania (Amici della Musica), Città di Castello (Festival delle Nazioni), Ferrara Musica, Firenze (Amici della Musica), Jesi (Festival Pergolesi-Spontini), Milano (Società del Quartetto, San Maurizio), Padova (Amici della Musica), Palermo (Amici della Musica), Parma