

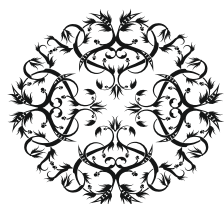
Venerdì 28 aprile 2017 ore 20.45

Palazzo Moro

Oderzo

*Enzo Caroli*  
flauto

*Anna Martignoni*  
pianoforte



## *Il flauto di Beethoven*

Sonata in si bemolle maggiore  
per flauto e pianoforte  
(revisione di Ary van Leeuwen, Berlino 1906)

*Allegro moderato*

*Polonaise - Trio*

*Largo*

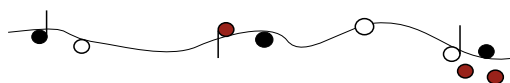
*Allegretto molto con 4 Variazioni e Finale*

Sonata in sol maggiore, op. 30 n. 3  
per flauto e pianoforte  
(trascr. dall'originale per violino e pianoforte  
a cura di Louis François Philippe Drouet)

*Allegro assai*

*Tempo di Minuetto*

*Allegro vivace*



Serenata in re maggiore, op. 41  
per flauto e pianoforte  
*Entrata (Allegro)*  
*Tempo ordinario d'un Minuetto - Trio II*

*Allegro molto*

*Andante con 3 Variazioni e Coda*

*Allegro scherzando e vivace - Adagio*

*Finale. Allegro vivace*

Enzo Caroli, dopo il diploma con Pasquale Rispoli a Venezia, ha proseguito gli studi all'Accademia Chigiana con Severino Gazzelloni, ottenendo il "diploma d'onore", poi in Francia con Roger Bourdine a Roma con Conrad Klemm.

Ha vinto vari concorsi come flautista tra i quali quelli presso il Teatro La Fenice di Venezia e l'orchestra sinfonica della RAI di Roma, inoltre il «Cilea» di Palmi e il «Briccialdi» di Terni. In duo con il pianista R. Maioli il «Cilea» per musica da camera, e il premio internazionale di musica da camera di Trapani.

Da allora ha intrapreso una carriera internazionale che lo ha portato in prestigiosi festival, da Osaka, a Santander, a New York.

Con Giuseppe Sinopoli ha fondato negli anni '70 l'Ensemble Internazionale con cui ha eseguito prime composizioni di musicisti contemporanei, trasmessi dalla Rai e dalla Radio Tedesca.

Ha inoltre studiato direzione d'orchestra, diplomandosi all'Accademia Pescarese con Donato Renzetti, sotto la cui direzione, in prima esecuzione italiana, ha eseguito numerose volte il concerto per flauto e orchestra di L. Lieberman.

E' stato direttore della Piccola Orchestra da Camera di Bologna e dell'Amadeus Sinfonietta in programmi sinfonici e operistici.

Ha insegnato flauto nei Conservatori di Padova e Vicenza e oggi tiene corsi di perfezionamento sia in Italia che all'estero.

Nel 2010 è stato festeggiato al Teatro Olimpico di Vicenza per i 50 anni di attività, ricevendo il premio alla carriera dalla rivista flautistica *Falaut* "per il suo prezioso contributo alla scuola italiana del flauto", inoltre nel 2012 ha ricevuto il premio L. Spezzaferri per meriti artistici.

Intensa la sua produzione discografica con le etichette Sipario Dischi, Rivoalto, Velut Luna e Dynamic.

Anna Martignon si è diplomata in pianoforte con la prof.ssa Enza Ferrari al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, proseguendo poi gli studi con il M° L. Schiavon.

Risulta vincitrice di vari premi nazionali e internazionali sia come solista che in duo con violoncello in concorsi quali : Città di Albenga , Città di Osimo, Città di Genova, Moncalieri, Stresa, "F. Schubert" di Tagliolo Monferrato.

Si è perfezionata con maestri quali F. Medori, C. Bruno, M. Campanella, A. Lonquic, M. Somenzi e in musica da camera con il M° F. Rossi.

Partecipa a corsi di formazione per maestro collaboratore presso il Teatro La Fenice di Venezia e il Teatro Comunale di Treviso.

In qualità di pianista accompagnatore collabora a corsi di perfezionamento nelle classi di strumenti a fiato e ad arco ( Dolomiti Festival, Venice Music Master, Quadrivium, Perugia classico, Lanciano ecc.); fra questi si annovera la collaborazione con il M° Enzo Caroli ai suoi corsi flautistici.

Viene invitata in commissioni di vari concorsi e rassegne musicali; ha effettuato incisioni discografiche con il flautista Enzo Caroli e con altre formazioni cameristiche.

E' docente presso il Conservatorio di musica di Matera.



[www.imopitergium.it](http://www.imopitergium.it)

[info@imopitergium.it](mailto:info@imopitergium.it)

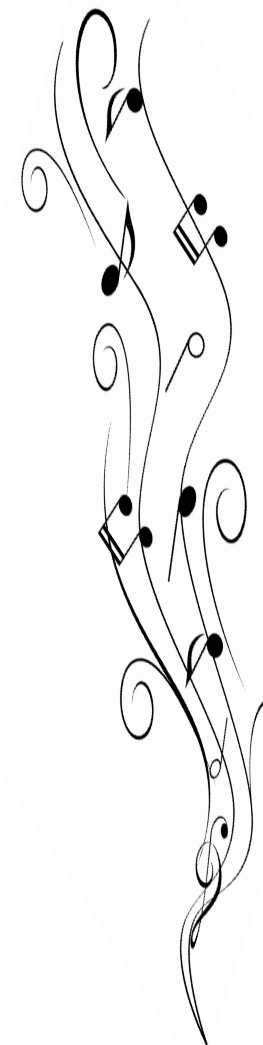
## Un concerto al mese

Venerdì 12 maggio 2017  
Palazzo Foscolo  
ore 20.45

Massimiliano Ferrati  
pianoforte

### INGRESSI

intero 10 euro / ridotto 8 euro



con il patrocinio del Comune di Oderzo  
in collaborazione con la Fondazione Oderzo Cultura Onlus

# UN CONCERTO AL MESE

febbraio - maggio 2017