

Venerdì 16 febbraio 2018 ore 20.45

Palazzo Foscolo

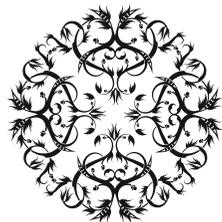
Oderzo



Giacomo Catana
Mauro Spinazzè
violini

Francesco Lovato
viola

Massimo Raccanelli
violoncello



F. A. Hoffmeister

Quartetto in Fa maggiore op. 14 n. 1

Allegro

Poco Adagio

Allegro

W. A. Mozart

Quartetto in Re minore Kv 421

Allegro moderato

Andante

Menuetto. Allegretto

Allegretto ma non troppo

F. J. Haydn

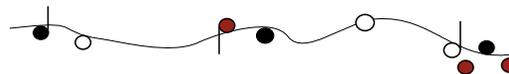
Quartetto in Sol minore op. 74 n. 3 *Il Cavaliere*

Allegro

Largo assai

Menuetto. Allegretto

Finale. Allegro con brio



VenEthos Ensemble viene fondato nel 2016 da Giacomo Catana, Mauro Spinazzè, Francesco Lovato e Massimo Raccanelli, con la volontà di proporre una nuova lettura su strumenti originali dei grandi capolavori quartettistici dal XVII al XIX secolo.

Dopo gli studi individuali con G. Fava e W. Vestidello (Sonatori de la gioiosa Marca) i componenti dell'ensemble hanno maturato le loro esperienze professionali e musicali al fianco di musicisti come A. Marcon, G. Carmignola, L. Van Dael, A. Bernardini, H. Kurosaki, C. Banchini, H. Beyerle, B. Weil, H. Muller, J. Meissl, il Trio di Parma, il Quartetto Kuss e il Quartetto di Cremona, approfondendo lo studio del repertorio cameristico e la prassi esecutiva dei periodi barocco e classico.

I membri di VenEthos Ensemble collaborano in veste di prime parti e solisti con alcune delle principali orchestre specializzate nelle esecuzioni su strumenti originali: Venice Baroque Orchestra, La Cetra Barockorchester Basel, I Sonatori de la gioiosa Marca, Il Pomo d'Oro, Opera Stravagante, esibendosi regolarmente nelle più importanti sale da concerto e festival del mondo: Musikverein di Vienna, Philharmonie di Berlino, Salzburger Festspiele, Royal Albert Hall e Barbican Centre di Londra, Concertgebouw di Amsterdam, Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, Carnegie Hall di New York, Tokyo Opera City, Tchaikovsky Concert Hall di Mosca, Mariinskij Concert Hall di San Pietroburgo.

Hanno registrato dischi per le più rinomate case discografiche: Deutsche Grammophon, Decca, Sony, Warner Classic – Erato, e suonato in diretta radiofonica o televisiva per importanti emittenti italiane e internazionali: RAI, Bayerischer Rundfunk, WQRX, Radio Télévision Suisse, ORF, Radio Clásica, arte.

Nel 2017 il VenEthos Ensemble è stato selezionato per il progetto "Le Dimore del Quartetto"

Il nome VenEthos è unione delle parole "Veneto", terra di provenienza dei quattro musicisti, e "Ethos", teoria degli antichi greci secondo la quale la musica poteva condizionare il comportamento morale degli uomini.

Un concerto al mese 2018



Venerdì 16 marzo
Palazzo Moro
ore 20.45

ENSEMBLE SECONDA PRATTICA

Fabiano Martignago, *flauto dolce*
Marco Barbaro, *fagotto*
Michele Geremia, *clavicembalo*

Giovedì 19 aprile
Palazzo Foscolo
ore 20.45

ELENA NEFEDOVA
pianoforte

Venerdì 18 maggio
Palazzo Moro
ore 20.45

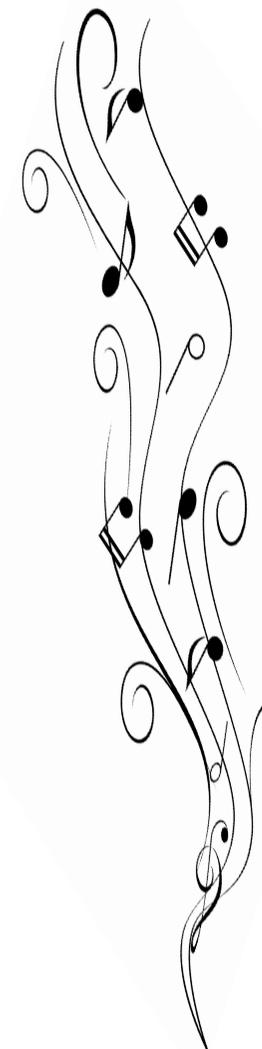
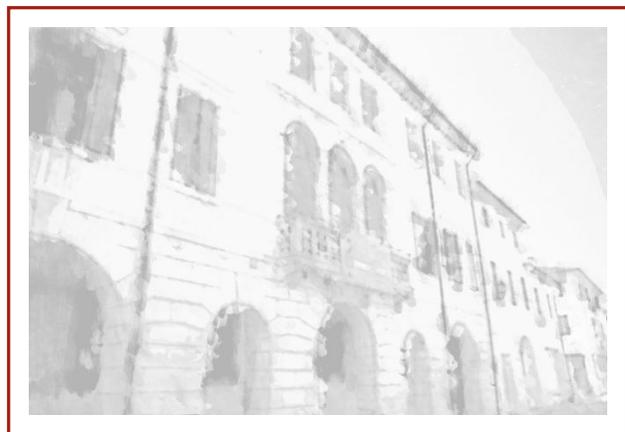
SAMUELE TELARI
fisarmonica

INGRESSI

abbonamento ai 4 concerti 28 euro
singolo concerto intero 10 euro / ridotto 8 euro



www.imopitergium.it
f scuola opitergium
info@imopitergium.it



con il patrocinio del Comune di Oderzo
in collaborazione con la Fondazione Oderzo Cultura Onlus

UN CONCERTO AL MESE

febbraio - maggio 2018

