

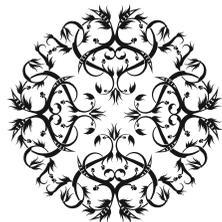
Giovedì 19 aprile 2018 ore 20.45

Palazzo Foscolo

Oderzo

ELENA NEFEDOVA

PIANOFORTE

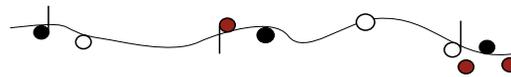


J. S. Bach/F. Busoni Nun komm, der Heiden Heiland
Corale BWV 659

Wachet auf, ruft uns die Stimme
Corale BWV 645

F. Schubert/F. Liszt Soirée de Vienne
Valse Caprice n. 6

F. Schubert Sonata in La maggiore D 664
Allegro moderato
Andante
Allegro



S. Rachmaninov Six Moments musicaux op. 16

Andantino
Allegretto
Andante
Presto
Adagio sostenuto
Maestoso

Elena Nefedova nasce a Mosca nel 1990 e intraprende lo studio del pianoforte all'età di cinque anni, inizialmente alla Scuola di Musica Gnessin e successivamente presso la Scuola Centrale di Musica con il M° Kira Shashkina. Nel 2006 inizia regolarmente gli studi presso il Conservatorio "P. I. Tchaikovsky" di Mosca con la prof.ssa Vera Gornostaeva, ultima allieva del leggendario pianista e didatta Heinrich Neuhaus.

Trasferitasi a Roma nel 2011, continua a studiare nel conservatorio "Santa Cecilia", dove si diploma brillantemente nel 2015. Dal 2011 si perfeziona sotto la guida del M° Ivan Donchev.

Per meriti artistici dal 2003 le vengono assegnate le borse di studio della *New Names Foundation* e dal 2008 della *Mstislav Rostropovich Foundation*, oltre a quella rilasciata dal Presidente della Federazione Russa.

Svolge intensa attività concertistica, invitata in importanti sale e presso primarie istituzioni in Grecia, Francia, Russia, Germania, Portogallo, Italia, Sud Africa. E' stata solista di importanti orchestre tra cui Russian National, Moscow Chamber Orchestra, Novosibirsk Philharmonic.

Dal 2012 affianca con passione all'attività concertistica quella didattica. Collabora in qualità di docente di pianoforte principale con l'*Accademia Musicale Praeneste* di Roma. Partecipa regolarmente a master internazionali di perfezionamento in qualità di assistente al pianoforte. Ha collaborato con Elizabeth Norberg-Schulz (canto lirico), Andrea Oliva (flauto), Marco Pierobon e Ermanno Ottaviani (tromba).

È vincitrice di numerosi concorsi pianistici tra cui "Skrjabin" di Parigi, "Magic" di Burgas (Bulgaria), "Rachmaninov Clavier Wettbewerb" di Darmstadt, "Vera Lotar-Shevchenko" di Novosibirsk, "Aldo Ciccolini" (e Premio Speciale Liszt) di Roma, "Guido Alberto Fano" (premio speciale "Earl Wild"), "Città di Osimo", "Premio Accademia 2013", V concorso pianistico internazionale "Andrea Baldi" e "New Names Competition" in duo con il violinista Yuri Revich.

Nel 2016 riscuote un grande successo nei concorsi riservati ai diplomati eccellenti dei Conservatori Italiani. A maggio è la prima donna a vincere il Concorso pianistico nazionale "Premio Lamberto Brunelli". Nell'ottobre dello stesso anno si distingue tra cinquanta giovani pianisti e vince la XXXIII edizione del Concorso Nazionale Pianistico "Premio Venezia". La vittoria del prestigioso concorso la avvia verso una carriera concertistica ancora più intensa; nei prossimi mesi si esibirà presso importanti teatri italiani, tra cui il Teatro "La Fenice" di Venezia, sia in concerti solistici che con orchestra e debutterà a Parigi.



Un concerto al mese 2018

Venerdì 18 maggio
Palazzo Moro
ore 20.45

SAMUELE TELARI
fisarmonica

INGRESSI

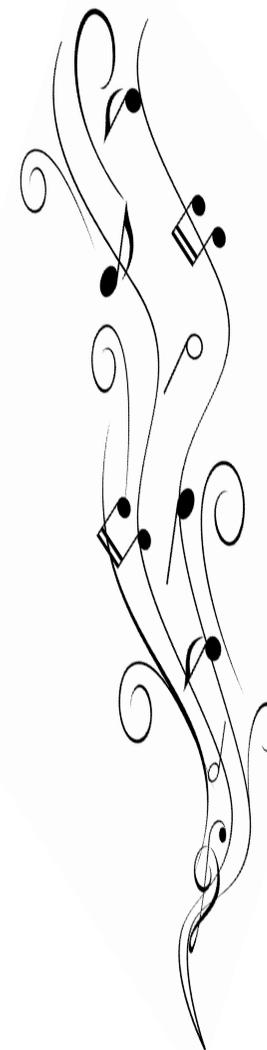
intero 10 euro / ridotto 8 euro



www.imopitergium.it
f scuolaopitergium
info@imopitergium.it



con il patrocinio del Comune di Oderzo
in collaborazione con la Fondazione Oderzo Cultura Onlus



UN CONCERTO AL MESE

febbraio - maggio 2018