

MATTIA TONON

Svolge intensa ed appassionata attività di insegnamento di Violino sin dal 2002 quando, non ancora maggiorenne, ha affiancato come assistente il suo insegnante di violino. Attualmente è:

- Docente di Violino presso l'Istituto Musicale "*Opitergium*" (via Garibaldi 27, ODERZO, TV) dal 2007;
- Docente di Violino presso il Centro di Formazione Musicale "*La Sorgente*" (con sedi a Cortina d'Ampezzo, Pieve di Cadore, Domegge di Cadore ed indirizzo principale della scuola: via Garibaldi 7, DOMEGGE DI CADORE, BL) dal 2009;
- Docente di Violino presso la scuola di Musica "*A. Coletti*" (via Dante 45, SAN VENDEMIANO, TV) dal 2006.

Conta in totale una trentina di allievi di violino, molti dei quali hanno già sostenuto con successo esami ministeriali e pre-accademici di Conservatorio; il lavoro svolto è in ogni caso finalizzato ad indirizzare tutti verso un percorso accademico seguendo i programmi di studio consigliati dai vari Conservatori Italiani.

In queste scuole si dedica molto anche alla formazione musicale orchestrale dei ragazzi, avendo fondato l'*Orchestra Giovanile di San Vendemiano* e l'*Orchestra "Gruppo d'archi della Sorgente"*, promuovendo in tutta la regione diversi concerti in forma pubblica e privata delle stesse orchestre.

È inoltre insegnante di violino a partire dall'edizione 2011 ai "Corsi musicali estivi" di Auronzo-Sappada insieme alla M[^] Cristina Nadal (docente di violoncello presso il Conservatorio Tartini di Trieste).

Accanto all'attività didattica, svolge un'attività concertistica molto attiva come violinista solista, di spalla e di fila in diverse orchestre ed in quartetto d'archi.

Nel Maggio 2009 dopo aver superato l'audizione, è stato ammesso in qualità di violinista effettivo alla Masterclass annuale per professori d'orchestra presso l'Accademia del Teatro Alla Scala di Milano con il M^o Francesco De Angelis e grazie a quest'audizione collabora ancora attualmente (sempre come violinista) con l'"Orchestra dell'Accademia del Teatro Alla Scala" (che ha sede in via S. Marta 18, Milano) in produzioni sinfoniche e d'opera sia all'interno dello stesso Teatro che in tournées all'estero.

È stato invitato a suonare nei concerti del prestigioso festival "Uto Ughi per Roma" nelle edizioni 2010, 2011, 2012 (quest'ultima in qualità di Spalla dei secondi violini nell'Orchestra giovanile di Uto Ughi).

Collabora ed ha collaborato, anche in qualità di violino di spalla, con le seguenti altre formazioni: il quartetto d'archi "Quartini" di Vicenza, l'orchestra "Filarmonia Veneta", l'"Orchestra dell'Accademia Naonis" di Pordenone, la Nuova Orchestra da Camera "F. Busoni" di Trieste (diretta dal M° Massimo Belli), l'"Orchestra da Camera del Friuli Venezia Giulia" di Trieste (diretta dal M° Romolo Gessi), l'Orchestra Sinfonica della Venezia Orientale (diretta dal M° Dino Doni), "L'Offerta musicale" di Venezia.

È molto attivo nella zona in cui risiede organizzando diversi concerti locali con colleghi ed allievi ed ha preso parte in qualità di violino solista al progetto del compositore contemporaneo G. Susana "Bianca di Collalto", dramma in dodici quadri, che è stato inciso in un cd e rappresentato diverse volte in Veneto suscitando un incredibile successo di pubblico e di critica.

Titoli di studio musicali (e non) in ordine cronologico :

- Diploma liceale con votazione 85/100 nel 2005 presso il Liceo Scient. S. "G. Marconi" di Conegliano TV;
- Diploma di "Certificazione P.E.T." di livello B1 in Lingua Inglese conseguito presso l'Università di Cambridge (University of Cambridge) nell'Anno Accademico 2004/2005.
- **Diploma accademico di 1° livello in Violino conseguito con votazione 105/110 nel 2006 presso il Conservatorio statale "G. Tartini" di Trieste sotto la guida del M° Giancarlo Nadai;**
- Diploma di Ingegneria Meccanica di 1° liv. (durata anni: 3) con votazione 98/110 nel 2008 presso l'Università di Udine;
- **Diploma accademico di 2° livello in Violino ad indirizzo "interpretativo" conseguito con il massimo dei voti e la lode nel 2010 presso il Conservatorio statale "G. Tartini" di Trieste;**
- Diploma specialistico di "Ingegneria dell'Innovaz. Industriale" di 2° liv. (durata anni: 2) con votazione 95/110 nel 2013 presso l'Università di Udine.

Esperienze musicali principali extra-accademiche durante il periodo di studio:

Nel 2000 è stato selez. ed ha partecip. In Germania al Meeting "Intern. Youth Symphony Orch.", formata dai migliori giovani musicisti europei, diretta dal M° H. Buhlmann (allora Direttore del Conserv. di Brema). Nel 2003 ha frequentato il corso di Musica da Camera presso l'Accademia di Duino con il Trio di Parma.

Durante il periodo di studi in conservatorio ha vinto diverse audizioni interne sia come violinista solista che in gruppi da camera (duo, quartetto, quintetto) per partecipare a concerti esterni organizzati dal Conservatorio per gli allievi più meritevoli nei più prestigiosi teatri e sale da concerti della regione Friuli Venezia Giulia.

Ha partecipato a molte Masterclasses e corsi di perfezionamento in qualità di violinista effettivo con i Maestri: F. Agostini, M. Belli, E. Bronzi, F. De Angelis, D. De Rosa, G. Di Crosta, H. Fister, R. Gessi, M. Lot, E. Miodini, I. Rabaglia, D. Renzetti, M. Rossi, M. Quarta, R. Zanettovich.

Durante il periodo di studi ha vinto numerosi premi ai seguenti concorsi:

- 4/6/2000 - Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale, Verucchio (RN) vincendo il I premio;
- 11/7/2000 - Concorso Internazionale "Rovere d'Oro" di Esecuzione Strumentale e Vocale di S. Bartolomeo al Mare (IM) vincendo il IV Premio;
- 30/7/2000 - Concorso Internazionale "Valsesia Juniores" di Scopello (VC) vincendo il II premio;
- 23/10/2001 - 6° Concorso Internazionale di Musica a Manerbio (BS) vincendo il II Premio;
- 7/12/2003 - Concorso Nazionale di Esecuz. Pianistica e Violinistica di Schio(VI) vincendo il II premio per la sezione "Violino".
- 31/10/2004 - Concorso Nazionale di Esecuz. Pianistica e Violinistica di Schio(VI) vincendo il II premio per la sezione "Violino".

Negli ultimi anni si è appassionato ed ha approfondito lo studio della liuteria Italiana ed Internaz. collezionando una decina di strumenti di pregio tra viole e violini di autori italiani e francesi (C. Carletti, L. Baratto, G.O. Fiori, G. Norcia, L. Ferrari, L. Bernardel, F. Breton ed altri). Suona principalmente con un violino del M° liutaio Luca Baratto costruito a Cremona nel 2011.