



CATALOGO CD

<p>MAX BRUCH Concerto per violino e orchestra n. 1 op. 26</p> <p>FELIX MENDELSSOHN Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese»</p> <p>Edoardo Zosi, <i>violino</i> Orchestra Filarmonica di Torino Filippo Maria Bressan, <i>direttore</i></p>	<p>MAX BRUCH Concerto per violino e orchestra n. 1 op. 26</p> <p>Vorspiel. Allegro moderato Adagio Finale. Allegro energico</p> <p>FELIX MENDELSSOHN Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese»</p> <p>Andante con moto – Allegro un poco agitato Vivace non troppo Adagio Allegro vivacissimo – Allegro maestoso assai</p>	<p>AM 267-2 CD 1 ●</p>
<p>JOHANN SEBASTIAN BACH Fantasie cromatiche</p> <p>Mario Ancillotti, <i>flauto traverso</i> Claudio Brizi, <i>claviorgano</i></p>	<p>JOHANN SEBASTIAN BACH Aria «Aus Liebe will mein Heiland sterben» dalla Passione secondo Matteo BWV 244</p> <p>Sonata in sol maggiore BWV 1027/1039</p> <p>Adagio Allegro ma non tanto Andante Allegro moderato</p> <p>Toccat e fuga in re minore BWV 565</p> <p>Aria «Ermuntre dich: dein Heiland klopft» dalla Cantata «Schmücke dich, o liebe Seele» BWV 180</p> <p>Partita in la minore BWV 1013</p> <p>Allemande Corrente Sarabande Borrée angloise</p> <p>Aria «Was Gott tut, das ist wohlgetan» BWV 100</p> <p>Sonata in si minore BWV 1030</p> <p>Andante Largo e dolce Presto</p>	<p>AM 268-2 CD 2 ●</p>
<p>ANTONIO VIVALDI Gli organi dei Frari a Venezia Concerti, inediti e trascrizioni</p> <p>Margherita Gianola, <i>organo</i> Silvio Celegghin, <i>organo</i> Accademia di San Rocco Francesco Fanna, <i>direttore</i></p>	<p>ANTONIO VIVALDI Concerto RV 439 «La notte»</p> <p>Largo Presto Largo Presto Largo Allegro</p> <p>Concerto per organo, violino e archi in re minore RV 541</p> <p>Allegro Grave Allegro</p> <p>Concerto RV 299</p> <p>[Allegro] Largo Allegro</p> <p>Concerto per organo, violino e archi in fa maggiore RV 542</p> <p>Allegro Lento Allegro</p>	<p>AM 279-2 CD 3 ●</p>

	<p>Concerto RV 265</p> <p>[Allegro] Largo Allegro</p> <p>Concerto per due organi, due violini obbligati e archi in fa maggiore RV 584</p> <p>Allegro non molto</p>		
<p>FRANZ SCHUBERT</p> <p>Sonate per violino e pianoforte op. 137 n. 1-3</p> <p>Sonata in la maggiore op. post. 162 («Gran duo»)</p> <p>Davide Alogna, <i>violino</i></p> <p>David Boldrini, <i>pianoforte</i></p>	<p>FRANZ SCHUBERT</p> <p>Sonata in la maggiore op. post. 162, D574 A («Gran duo»)</p> <p>Allegro moderato Scherzo (Presto) – Trio Andantino Allegro vivace</p> <p>Sonata in re maggiore op. 137 n. 1, D384</p> <p>Allegro molto Andante Allegro vivace</p> <p>Sonata in la minore op. 137 n. 2, D385</p> <p>Allegro moderato Andante Minuetto – Trio Allegro</p> <p>Sonata in sol minore op. 137 n. 3, D408</p> <p>Allegro giusto Andante Menuetto (Allegro vivace) – Trio Allegro moderato</p>	AM 286-2	CD 4 ●
<p>GEORG PHILIPP TELEMANN</p> <p>Cantate e Sonate con flauto</p> <p>Gemma Bertagnolli, <i>soprano</i></p> <p>Stefano Bagliano, <i>flauto e direzione</i></p> <p>Collegium Pro Musica</p>	<p>GEORG PHILIPP TELEMANN</p> <p>Deine Toten werden leben</p> <p><i>Cantata in mi minore per soprano, flauto e basso continuo TWV 1:213</i></p> <p>Hemmet den Eifer, verbannet die Rache</p> <p><i>Cantata in do maggiore per soprano, flauto e basso continuo TWV 1:730</i></p> <p>Trionsonata in sol minore</p> <p><i>per due flauti e basso continuo TWV 42:e8</i></p> <p>Du bist verflucht, o Schreckensstimme</p> <p><i>per flauto e basso continuo TWV 41:e1</i></p> <p>Also hat Gott die Welt geliebt</p> <p><i>Cantata in fa maggiore per soprano, due oboi (flauti) e basso continuo</i></p>	AM 273-2	CD 5 ●
<p>LEOŠ JANÁČEK</p> <p>Nella nebbia</p> <p><i>Piano music</i></p> <p>Davide Cabassi, <i>pianoforte</i></p> <p>Gomalan Brass</p> <p>Ensemble strumentale Claudio Monteverdi</p>	<p>LEOŠ JANÁČEK</p> <p>V Mlhách (Nella nebbia), <i>per pianoforte solo</i></p> <p>Andante Molto adagio Andantino Presto</p> <p>Capriccio («Vzdor», Sfida), <i>per pianoforte (mano sinistra) e strumenti a fiato</i></p> <p>Allegro Adagio Allegretto Andante</p> <p>Concertino, <i>per pianoforte e orchestra da camera</i></p> <p>Moderato Più mosso Con Moto Allegro</p> <p>Sonata I. X. 1905 “Z Ulice” (Dalla strada), <i>per pianoforte solo</i></p> <p>Předtucha (Presentimento) Smrt (Morte)</p>	AM 278-2	CD 6 ●
JOHANN SEBASTIAN BACH	JOHANN SEBASTIAN BACH	AM 275-2	CD 7 ●

<p>Preludi e fughe, Corali Schübler Matteo Messori, <i>organi storici</i></p>	<p>Praeludium et Fuga in Organo pleno cum Pedale obligato BWV 544 Praeludium con Fuga pro Organo cum Pedale obligato BWV 541 Praeludium et Fuga pro Organo pleno cum Pedale obligato BWV 546 Corale per organo «Wachet auf, ruft uns die Stimme» BWV 645 Corale per organo «Wo soll ich fliehen hin» (o «Auf meinen lieben Gott») BWV 646 Corale per organo «Wer nur den lieben Gott lässt walten» BWV 647 Corale per organo «Meine Seele erhebt den Herren» BWV 648 Corale per organo «Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ» BWV 649 Corale per organo «Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter auf Erden» BWV 650 Praeludium con Fuga pro Organo pleno pedaliter BWV 547 Praeludium et Fuga pedaliter pro Organo pleno BWV 548</p>	
<p>LUDWIG VAN BEETHOVEN Triplo Concerto op. 56 Trio in si bemolle maggiore op. 11 Trio di Parma Orchestra Haydn di Bolzano e Trento Trisdee na Patalung, <i>direttore</i></p>	<p>LUDWIG VAN BEETHOVEN Concerto in do maggiore op. 56 per pianoforte, violino e violoncello "Triplo concerto" Allegro Largo Rondo alla polacca Trio in si bemolle maggiore op. 11 per pianoforte, violino e violoncello Allegro con brio Adagio Tema: "Pria ch'io l'impegno". Allegretto - Allegro</p>	<p>AM 269-2 CD 8 ●</p>
<p>GIOVANNI GIROLAMO KAPSPERGER Opere per chitarrone e liuto Francesco Romano, <i>chitarrone e liuto</i></p>	<p>GIOVANNI GIROLAMO KAPSPERGER Opere per chitarrone Toccata I (dal <i>Libro Quarto</i>) Toccata V (dal <i>Libro Terzo</i>) Bergamasca (dal <i>Libro Quarto</i>) Ancidetemi pur a 4 Passeggiato (dal <i>Libro Terzo</i>) Toccata II arpeggiata (dal <i>Libro Primo</i>) Aria Di Fiorenza (dal <i>Libro Primo</i>) Gagliarda XI (dal <i>Libro Primo</i>) Toccata II (dal <i>Libro Quarto</i>) Canario (dal <i>Libro Quarto</i>) Toccata VII (dal <i>Libro Quarto</i>) Colascione (dal <i>Libro Quarto</i>) Canzone I (dal <i>Libro Quarto</i>) Kapsperger (dal <i>Libro Quarto</i>) Opere per liuto (dal <i>Libro Primo di Intavolatura per Lauto</i>) Gagliarda V Toccata V Corrente X Toccata III Gagliarda XII Toccata I Corrente VII Toccata VI Gagliarda X</p>	<p>AM 271-2 CD 9 ●</p>
<p>CLAUDE DEBUSSY Suite bergamasque, Ballade, Pour le Piano, Nocturne, Estampes, Masques, L'isle joyeuse, La</p>	<p>CLAUDE DEBUSSY Suite bergamasque Prélude</p>	<p>AM 266-2 CD 10 ●</p>

<p>plus que lente</p> <p>Giuseppe Albanese, <i>pianoforte</i></p>	<p>Menuet Clair de lune Passepied</p> <p>Ballade</p> <p>Pour le Piano</p> <p>Prélude Sarabande Toccata</p> <p>Nocturne</p> <p>Estampes</p> <p>Pagodes La soirée dans Grenade Jardins sous la pluie</p> <p>Masques</p> <p>L'isle joyeuse</p> <p>La plus que lente</p>	
<p>JOHANNES BRAHMS</p> <p>Quartetto per pianoforte e archi op. 25</p> <p>Trio per pianoforte, violino e violoncello op. post.</p> <p>Trio Johannes</p> <p>Francesco Manara, <i>violino</i></p> <p>Massimo Polidori, <i>violoncello</i></p> <p>Claudio Voghera, <i>pianoforte</i></p> <p>Simonide Braconi, <i>viola</i></p>	<p>JOHANNES BRAHMS</p> <p>Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore op. 25</p> <p>Allegro Intermezzo. Allegro ma non troppo Andante con moto Rondo alla Zingarese</p> <p>Trio per pianoforte, violino e violoncello in la magg. op. post.</p> <p>Moderato Vivace Lento Presto</p>	<p>AM 285-2 CD 11 ●</p>
<p>SAVERIO MERCADANTE</p> <p>Concerti e Sinfonie</p> <p>Matteo Armando Sanpaolo, <i>flauto</i></p> <p>Gianluca Sulli, <i>clarinetto</i></p> <p>Riccardi Bricchi, <i>oboe</i></p> <p>Massimo Martusciello, <i>fagotto</i></p> <p>Alessandro Monticelli, <i>corno</i></p> <p>Orchestra Sinfonica Abruzzese</p> <p>Fabrizio Meloni, <i>clarinetto solista e direttore</i></p>	<p>SAVERIO MERCADANTE</p> <p>Sinfonia breve in fa maggiore per flauto, due clarinetti obbligati, violini e violoncello</p> <p>Sinfonia per archi n. 4 in re maggiore</p> <p>Largo maestoso – Allegro</p> <p>Concerto in fa maggiore per flauto e orchestra</p> <p>Allegro – Andante – Allegro</p> <p>Concertone 42 in fa maggiore per due clarinetti, corno e grande orchestra</p> <p>Allegro – Largo – Andante</p> <p>Concertone 41B in fa maggiore per flauto, clarinetto, corno e grande orchestra</p> <p>Allegro – Largo – Andante mosso</p> <p>Sinfonia per archi n. 3 in re maggiore</p> <p>Allegro – Andante – Allegro</p> <p>LUIGI CACCAVAIO</p> <p>Gran duetto su vari motivi delle Opere di Verdi per oboè, fagotto e grande orchestra "accomodato dall'autore stesso"</p> <p>Vivace – Allegro deciso – Allegro agitato – Allegro brillante</p>	<p>AM 287-2 CD 12 ●</p>
<p>JOHANN ADOLPH HASSE</p> <p>Mottetti per contralto</p> <p>Il Demetrio</p> <p>Cecilia Bernini, <i>mezzosoprano</i></p> <p>Maurizio Schiavo, <i>direttore</i></p>	<p>JOHANN ADOLPH HASSE</p> <p>Chori angelici laetantes</p> <p>Chori angelici laetantes, aria Mundi neglecta pompa, recitativo accompagnato Bone Jesu, aria Alleluja</p> <p>Dicit cor: pone timores</p> <p>Dicit cor: pone timores, aria O cor, deceptum cor, recitativo accompagnato Nocte obscura, aria Alleluja</p> <p>Mundi amores relinquendo</p>	<p>AM 288-2 CD 13 ●</p>

	Mundi amores relinquendo, aria Decepti o vos mortales, recitativo accompagnato Si non amas, aria Alleluja	
WOLFGANG AMADEUS MOZART Quartetti per flauto Raffaele Trevisan, <i>flauto</i> Martin Kos, <i>violino</i> Karel Untermüller, <i>viola</i> David Havelik, <i>violoncello</i>	WOLFGANG AMADEUS MOZART Quartetto K 285 in re maggiore Allegro Adagio Rondeau Quartetto K 285a in sol maggiore Andante Tempo di Menuetto Quartetto K 285b in do maggiore Allegro Andantino. Tema con variazioni Quartetto K 298 in la maggiore Andante. Tema con variazioni Menuetto Rondeau. Allegretto grazioso Quartetto K 370 in fa maggiore Allegro Adagio Rondeau. Allegro	AM 270-2 CD 14 ●
CLAUDE DEBUSSY Musica da camera con pianoforte Trio, Sonate e Trascrizioni Trio Stradivari Federico Guglielmo, <i>violino</i> Luigi Puxeddu, <i>violoncello</i> Jolanda Violante, <i>pianoforte</i>	CLAUDE DEBUSSY Trio per violino, violoncello e pianoforte in sol maggiore Andantino con moto allegro Scherzo – Intermezzo. Moderato con allegro Andante espressivo Finale. Appassionato Sonata per violino e pianoforte in sol minore Allegro vivo Intermède. Fantasque et léger Finale. Très animé Sonata per violoncello e pianoforte Prologue. Lent, sostenuto e molto risoluto Sérénade. Modérément animé Final. Animé, léger et nerveux	AM 276-2 CD 15 ●
ANTONÍN DVOŘÁK Quartetti per pianoforte e archi op. 23 e op. 87 Quartetto Klimt Matteo Fossi, <i>pianoforte</i> Duccio Ceccanti, <i>violino</i> Edoardo Rosadini, <i>viola</i> Alice Gabbiani, <i>violoncello</i>	ANTONÍN DVOŘÁK Quartetto per pianoforte e archi in mi bemolle maggiore op. 87 Allegro con fuoco Lento Allegro moderato, grazioso Finale. Allegro, ma non troppo Quartetto per pianoforte e archi in re maggiore op. 23 Allegro moderato Tema e Variazioni Finale. Allegretto scherzando	AM 280-2 CD 16 ●
MAURO GIULIANI Grand Concerto op. 36 per chitarra e orchestra Giulio Tampalini, <i>chitarra</i> Andrea Manco, <i>flauto</i> Roberto Noferini, <i>violino</i> Quartetto "Giordano Noferini" Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza Giampaolo Bisanti, <i>direttore</i>	MAURO GIULIANI Grand Concerto per chitarra e orchestra op. 36 Maestoso Andantino Rondò Variazioni sulla Cavatina favorita "Deh! Calma oh ciel!" dall'Opera "Otello" per chitarra e quartetto d'archi op. 101 Introduzione, Tema e Variazioni Gran Duo Concertant per violino e chitarra op. 85 Allegro maestoso Andante molto sostenuto Scherzo Allegretto espressivo Grande Sérénade per flauto e chitarra op.82 Tema con variazioni	AM 281-2 CD 17 ●

	<p>Minuetto Allegro brillante Marcia</p> <p>Raccolta di Variazioni di Mad.me Satalani WoO G&F (V)-5 per flauto e chitarra</p> <p>"Oh dolce concerto" di Mozart Variazioni sull'aria "La biondina in gondolezza" Rondò "Donnette innamorate" in Pot-Pourri</p>	
<p>ANTONIO BRIOSCHI Un milanese a Stoccolma Le Sinfonie del Fondo "Utile Dulci"</p> <p>Atalanta fugiens Vanni Moretto, <i>maestro concertatore</i></p>	<p>ANTONIO BRIOSCHI</p> <p>Sinfonia in do maggiore Sinfonia in fa maggiore Sinfonia in la maggiore Sinfonia in fa maggiore Sinfonia in si bemolle maggiore Sinfonia in fa maggiore Sinfonia in mi bemolle maggiore</p>	AM 277-2 CD 18 ●
<p>FRANZ LISZT Sonata in si minore per pianoforte</p> <p>JULIUS REUBKE Sonata sul Salmo 94 in do minore per organo</p> <p>Mariangela Vacatello, <i>pianoforte</i> Adriano Falcioni, <i>organo</i></p>	<p>FRANZ LISZT</p> <p>Sonata in si minore per pianoforte</p> <p>Lento assai Andante sostenuto Allegro energico</p> <p>JULIUS REUBKE</p> <p>Sonata sul Salmo 94 in do minore per organo</p> <p>Grave Adagio Allegro</p>	AM 272-2 CD 19 ●
<p>LUDWIG AUGUST LEBRUN ANTONIO SALIERI RICHARD STRAUSS Musiche per oboe e orchestra</p> <p>Francesco di Rosa, <i>oboe</i> FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana Alessio Allegrini, <i>direttore</i></p>	<p>LUDWIG AUGUST LEBRUN</p> <p>Concerto n. 1 in re minore per oboe e orchestra</p> <p>Allegro Grazioso Allegro</p> <p>ANTONIO SALIERI</p> <p>Cantabile per oboe e orchestra</p> <p>RICHARD STRAUSS</p> <p>Concerto per oboe e piccola orchestra in re maggiore</p> <p>Allegro moderato Andante Vivace</p>	AM 282-2 CD 20 ●
<p>GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA Canticum Cantorum</p> <p>De labyrintho Walter Testolin, <i>direttore</i></p>	<p>GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA</p> <p>Canticum Cantorum</p> <p>Osculetur me Trahe me post te Nigra sum sed formosa Vineam meam non custodivi Si ignoras te Pulchrae sunt genae tuae Fasciculus myrrhae Ecce tu pulcher es Tota pulchra es Vulnerasti cor meum Sicut liliū inter spinas Introduxit me rex Laeva eius Vox dilecti mei Surge, propera, amica mea Surge, amica mea Dilectus meus mihi Surgam et circuibo civitatem Adiuvo vos filiae Jerusalem Caput eius Dilectus meus descendit Pulchra es Quae est ista Descendi in hortum nucum Quam pulchri sunt Duo ubera tua Quam pulchra es et quam decora Guttur tuum</p>	AM 283-2 CD 21 ●

Veni, dilecte mi			
<p>ANDREA LUCHESI Sei sonate op. 1 Roberto Plano, <i>pianoforte</i></p>	<p>ANDREA LUCHESI Sei sonate op. 1 Sonata I in sol maggiore Allegro Andante Presto Sonata II in do maggiore Allegro molto Andante Allegro molto Sonata III in la maggiore Allegro Menuetto/Trio Allegro molto Sonata IV in fa maggiore Andante Allegro molto Allegro assai Sonata V in do maggiore L'Harmonique Menuetto/Trio Rondeau (Allegro) Sonata VI in re maggiore Allegro molto Andante Menuetto con variazione</p>	AM 284-2	CD 22 ●
<p>1861-2011 ITALIA 150 Dal passato al futuro Riletture e trascrizioni dei canti della patria</p>	<p>1861-2011 ITALIA 150 Dal passato al futuro Il Canto degli Italiani (Fratelli d'Italia) Tapum Stelutis alpinis Va, pensiero Inno degli studenti/Quel mazzolin di fiori Ninna nanna agli eroi O dolce suol natio Addio all'Italia Addio mia bella addio Su, lombardi all'armi, all'armi Libertà Bella ciao La campana Sinfonia da "Luisa Miller" Viva San Giusto</p>	AM 265-2	CD 23 ●
<p>SAINT-SAËNS, WIENIAWSKI, GRIEG, PONCE, ELGAR DEBUSSY Opere per violino e pianoforte Alessio Bidoli, <i>violino</i> Stefania Mormone, <i>pianoforte</i></p>	<p>CAMILLE SAINT-SAËNS Sonata per violino e pianoforte in re minore op. 75 n. 1 Allegro agitato Adagio Allegretto moderato Allegro molto HENRYK WIENIAWSKI Polonaise brillante per violino e pianoforte in la maggiore op. 21 n. 2 EDVARD GRIEG Sonata per violino e pianoforte in do minore op. 45 n. 3 Allegro molto ed appassionato Allegretto espressivo alla Romanza Allegro animato EDWARD ELGAR La Capricieuse op. 17 CLAUDE DEBUSSY Beau Soir</p>	AMX 015-2	CD 24 ●
<p>ARTEMIA WOLCUM!</p>	<p>BENJAMIN BRITTEN</p>		CD 25 ●

<p>Omaggio a Benjamin Britten</p> <p>Coro Artemia</p> <p>Denis Monte, <i>direttore</i></p>	<p>Friday Afternoons, op. 7</p> <p>Begone, dull care!</p> <p>A tragic story</p> <p>Cuckoo!</p> <p>"Eh-oh!"</p> <p>A New Year Carol</p> <p>I mun be married on Sunday</p> <p>There was a man of Newington</p> <p>Fishing song</p> <p>The useful plough</p> <p>Jazz-Man</p> <p>There was a monkey</p> <p>Old Abram Brown</p> <p>The Birds</p> <p>A ceremony of Carols, op. 28</p> <p>Procession</p> <p>Wolcun Yole!</p> <p>There is no rose</p> <p>That yongë child</p> <p>Balulalow</p> <p>As dew in Aprile</p> <p>This little Babe</p> <p>Interlude</p> <p>In Freezing Winter Night</p> <p>Spring Carol</p> <p>Deo Gracias</p> <p>Recession</p>			
--	---	--	--	--