

musica di Campi Bisenzio (Fi), Concorso Giovani Talenti 2017 Sovizzo (Vi), VI^a Edizione Concorso Nazionale Pianistico & Ensemble col pianoforte "Memorial Don Oreste Rosso" – Martignacco (Ud). Si è esibito in varie città italiane in concerti, festival, maratone pianistiche, eventi culturali. Ricopre il ruolo di organista nella Chiesa di S. Maria Maddalena a Oderzo. Frequenta il terzo anno di liceo scientifico presso il Collegio Brandolini-Rota di Oderzo.

Alberto Tessarotto ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 5 anni e ha tenuto il suo primo concerto a 11 presso il teatro Dante Alighieri di Vittorio Veneto. Si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia ad appena 14 anni. Si è perfezionato con i Maestri S. Perticaroli, A. Speranza, A. Ciccolini, G. Lovato, S. Fiuzzi, J. Zaharieva, A. Leimoni, N. Troull, J. Jacobson, F. Turissini. Ha suonato in Italia e all'estero, in prestigiosi teatri, come solista, in duo e con orchestra. E' risultato vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali. Ha ricevuto il premio "Giovane promessa del concertismo" all'International Piano Meeting of San Daniele del Friuli. Nel 2010 ha vinto a Castrocara Terme la Rassegna dei Migliori Diplomatici d'Italia, registrando un CD prodotto dalla rivista "Suonare News". Pianista più giovane tra tutti i partecipanti, al Teatro La Fenice di Venezia si è aggiudicato il terzo premio al prestigioso concorso Premio Venezia con grande consenso di pubblico, borse di studio e medaglia del Presidente della Repubblica. Su invito del Ministero della Gioventù, ha partecipato al "TNT Festival Nazionale dei Giovani Talenti" al Palazzo dei Congressi di Roma. Nel 2011 ha inciso il CD "Scherzi Sonate e Notturmi" sotto la direzione del M° J. Schwenkner da Berlino, CD prodotto da Fondazione Q di cui Red Canzian è promotore e direttore artistico. Nel 2014 ha ricevuto il prestigioso Premio Lunezia a Marina di Carrara, esibendosi davanti alla Tv con Red Canzian, Max Pezzali, Mario Biondi e molti altri. In duo con la

violinista Sofia Gelsomini, si è aggiudicato il primo premio assoluto all' International "American Protège" 2015 di New York, debuttando al Carnegie Hall. Ha ottenuto il diploma del Corso di Alto Perfezionamento di Pianoforte con il massimo dei voti presso l'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma e il Master all'International Piano Academy di Imola. Ha conseguito il Master in Musica da Camera presso l'International Chamber Music Academy - Duino con il "Trio di Parma" e segue il Corso di Alto Perfezionamento in Musica da Camera presso l'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma. Ha conseguito la laurea triennale in Ingegneria Gestionale presso il Politecnico di Milano, dove prosegue gli studi con il Master of Science in Management Engineering.



www.imopitergium.it
f scuolaopitergium
info@imopitergium.it



Associazione per l'Istituto Musicale Opitergium
"Fabrizio e Lydia Visentin"
in collaborazione e con il Patrocinio del
Comune di Oderzo



OTTO MANI FRA I TASTI



pianoforti

ELEONORA e BEATRICE DALLAGNESE
ALBERTO e ANDREA TESSAROTTO

musiche di

F. Chopin, G. Gershwin, E. Chabrier,
S. Rachmaninov, F. Liszt, A. Lavignac

presenta

ELENA FILINI

VENERDI 12 OTTOBRE 2018

ORE 20.45

CINEMA CRISTALLO
ODERZO

ingresso libero

Il concerto in programma questa sera si propone di presentare alla città quattro giovani ma già degni di attenzione pianisti opitergini.

Tre di loro, Eleonora e Beatrice Dallagnese e Alberto Tessarotto hanno iniziato lo studio dello strumento presso l'Istituto Musicale di Oderzo, proseguendo poi gli studi nelle più prestigiose istituzioni didattiche nazionali.

La serata costituisce anche un'ottima occasione per rendere nota, nel caso ve ne fosse bisogno, la funzione che l'Istituto Musicale svolge sul territorio, da un lato contribuendo ad una diffusa educazione musicale di base, dall'altro seguendo con cura le eccellenze fino al momento in cui sono in grado di affrontare percorsi musicali più impegnativi.



F. Chopin	Polacca op. 53 «Eroica» <i>Beatrice Dallagnese</i>
F. Chopin	Scherzo n. 2 op. 31 <i>Alberto Tessarotto</i>
G. Gershwin	Rapsodia in blue <i>Andrea e Alberto Tessarotto</i>
E. Chabrier	Bourrée fantasque <i>Eleonora Dallagnese</i>
S. Rachmaninov	Suite n. 1 op. 5 <i>Eleonora e Beatrice Dallagnese</i>
F. Liszt	Mephisto Waltz n. 1, S. 514 <i>Andrea Tessarotto</i>
A. Lavignac	Galop Marche <i>Eleonora e Beatrice Dallagnese</i> <i>Andrea e Alberto Tessarotto</i>



Eleonora e Beatrice Dallagnese sono sorelle gemelle di 18 anni e vivono a Oderzo (TV).

Hanno iniziato lo studio della musica all'età di 4 anni con il M° E. Mometti.

Dal 2015 frequentano l'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola, fondata dal M° F. Scala, sotto la guida del M° S. Fiuzzi e del M° I. Fliter nella classe di pianoforte, e del M° N. Carusi nella classe di musica da camera; dallo stesso anno studiano con il M° A. Nosè.

A luglio 2018 si sono diplomate al Conservatorio Pollini di Padova entrambe con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore.

Hanno partecipato a Masterclasses tenute sia dagli attuali loro insegnanti che dal M° G. Lovato presso l'Accademia Santa Cecilia di Portogruaro, dal M° S. Chicco Hajdin a Isola Slovenia, dai Maestri G. Campaner e F. Colli all'interno del Progetto IMC, dal M° B. Petrushansky in occasione dell' "Imola Summer Festival & Academy".

Hanno tenuto concerti in alcune delle più prestigiose stagioni concertistiche italiane tra i quali i debutti alla "Società del Quartetto di Milano", all' "Imola Summer Festival & Academy", all' "Accademia Filarmonica di Verona", al Carnegie Hall (Stern Auditorium) di New York e alla Wiener Saal di Salisburgo.

Si sono inoltre esibite in diverse città tra cui Roma (Banca d'Italia), Milano (Conservatorio Verdi e Piano City), Venezia (Palazzi Cavagnis e Albrizzi), Padova (Festival Cristofori, Agimus Padova, Auditorium Pollini), Imola (sala Mariele, Palazzo Sersanti, Teatro dell'Osservanza), Pistoia (auditorium Mabellini e palazzo De Rossi), Rovigo (Conservatorio), Verona (palazzo della Gran Guardia e Università degli studi di Verona), Malcesine (Castello Scaligero), Valeggio Sul Mincio (Castello Scaligero), Campli e Civitella del Tronto (Progetto IMC-TE), Bassano del Grappa (Amici della Musica), Perugia (Sala dei Notari e Sala Santa Cecilia), Legnago (Teatro Salieri), Conegliano (Teatro Accademia), San Donà di Piave (Teatro Metropolitan Astra e Auditorium Leonardo da Vinci), Pietrasanta

(Festival di Pietrasanta-LU), Favignana (Festival Florio), Monferrato (Monferrato Classic Festival), Abano Terme (Agimus Padova), Ravenna (Teatro Alighieri e Palazzo Teodorico), Firenze (Accademia ABC), Torino (Teatro Regio) e New York (Faust & Harrison Pianos Fazioli showroom).

Nel 2016 Beatrice ha suonato con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese al Teatro Comunale de L'Aquila e nel 2018 con la Virtuosi Brunenses Orchestra.

Nel 2017 Eleonora si è esibita con l'Orchestra Filarmonica di Bacau presso il Teatro Fumagalli di Cantù e nel 2018 con la Virtuosi Brunenses Orchestra.

Prossimamente terranno dei concerti a Palermo (Piano City), Messina (Teatro Vittorio Emanuele) e Barcellona Pozzo Di Gotto (Auditorium Spadaro).

Hanno partecipato a concorsi nazionali e internazionali sia come soliste che in duo ottenendo numerosi primi premi sia in Italia che all'estero tra i quali l'American Protégé International Competition di New York, il Cesar Franck International Piano Competition di Bruxelles, il Concours International de Piano à 4 mains a Montecarlo, Concorso Nazionale "Città di Venezia", Concorso Internazionale "Città di Pesaro", Concorso Pianistico Internazionale "Piano talents" di Milano.

Andrea Tessarotto è nato ad Oderzo nel 2002. A 5 anni ha iniziato lo studio del pianoforte e dal 2011 è diventato allievo del Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (Tv) sotto la guida dei Maestri P. Ballerin, M. Fossi, M. Lambertini e M. Ferrati, suo attuale insegnante. Ha partecipato a Masterclasses nazionali e internazionali con i Maestri G. Lovato, M. Lambertini, F. Gamba, M. Ferrati, J. Rose e R. Risaliti. Ha vinto nelle edizioni del 2016 e 2017 la Borsa di studio "D. Zambon" per la sua categoria, presso il Conservatorio "A. Steffani". È risultato vincitore di concorsi nazionali ed internazionali riscuotendo consenso di pubblico e apprezzamento da membri di giurie; tra essi: 4° Concorso internazionale "Musica Insieme" di Musile di Piave (Ve), 15° Concorso nazionale delle Scuole di