

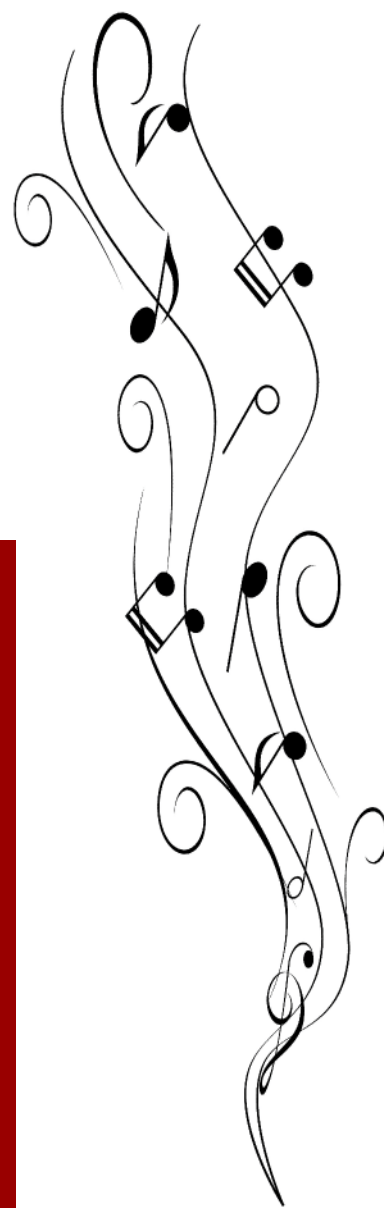
Un concerto al mese...

Domenica 4 maggio, ore 17
Palazzo Moro

Francesca Dotto, *soprano*
Gianni Cappelletto, *pianoforte*



INGRESSI
interi 10 euro - ridotti 8 euro



UN CONCERTO AL MESE

febbraio - maggio 2014

Mercoledì 9 aprile 2014 ore 20.45

Palazzo Foscolo

Oderzo

Luca Fiorentini

violoncello

Stefania Redaelli

pianoforte

F. Mendelssohn Variations concertantes op. 17

Sonata in re maggiore op. 58

Allegro assai vivace

Allegretto scherzando

Adagio

Molto allegro e vivace



A. Ferrante *L'incertezza**
*La perla***

C. Debussy Sonata
Prologue
Sérénade
Finale

D. Shostakovich Sonata in re minore op. 40
Allegro non troppo
Allegro
Largo
Allegro

LUCA FIORENTINI è nato a Venezia nel 1966. Ha studiato nella città lagunare con Adriano Vendramelli e si è diplomato al Conservatorio di Milano con Rocco Filippini.

Svolge attività concertistica in tutto il mondo sia come solista sia in duo con il pianoforte, prima con Alessandro Drago e ora con Stefania Redaelli, oltre che con Marco Vincenzi al cembalo. Ha fatto parte di apprezzatissime formazioni cameristiche, (quali il quartetto d'archi e il trio con il pianoforte) ed ha collaborato con le più importanti orchestre del mondo (primo violoncello del Teatro alla Scala e Wiener Philharmoniker dal 1987 ad oggi).

Per le sue doti musicali ha ottenuto importanti riconoscimenti da parte di grandi musicisti quali Riccardo Muti, Mstislav Rostropovich, Natalia Gutman, David Geringas, Paul Tortelier, David Stern, Giuliano Carmignola, Fabio Luisi, Ola Rudner e Franco Rossi.

STEFANIA REDAELLI, milanese, allieva di Ernesto Esposito, giovanissima vince numerosi concorsi. Col tempo, la chiave di lettura della sua attività si definisce sempre più nella sua passione per la musica da camera, realizzata sia attraverso le numerose collaborazioni con Rocco Filippini, Salvatore Accardo e Massimo Quarta, sia nei più vari incontri concertistici (fra i tanti, con M. Rizzi, A. Meunier, C. Bartoli, P. Meyer, M. Ancillotti, C. Feige, M. Brunello, S. Krilov, D. Nordio, F. Meloni...), con una notevole intensità di lavoro: ha eseguito, per esempio, tutto il principale repertorio per violino e piano e per violoncello e piano, nonché tutta la musica da camera di Brahms, mentre nel 1979 ha formato con M. G. Bellocchio un duo pianistico che dalle vittorie dei concorsi internazionali di Caltanissetta e di Finale Ligure ha affrontato un vastissimo repertorio, fino alle recenti esecuzioni di *Mantra* di Stockhausen e alla partecipazione alla Biennale di Venezia. Solista con le Orchestre della RAI, dell'Angelicum, dei Pomeriggi Musicali, con la Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Aretusea di Siracusa e l'Orchestra da Camera di Padova, è presente nelle più importanti sedi musicali: Boston Symphony Hall, Schauspielhaus di Berlino, Wigmore Hall di Londra, City Concert Hall di Hong Kong, Coliseum di Buenos Aires, Festival de Musique en Mer, Bodensee Festival di Lindau, Cemal Resit Rey di Istanbul, Serate Musicali di Milano, Accademia Chigiana, Settimane Internazionali di Napoli, Unione Musicale di Torino, Festival di Stresa, GOG di Genova, IUC di Roma, Festival di Ravello.. Perfezionatasi con Bruno Canino e Murray Perahia, e per la musica da camera con Paolo Borciani, Dario de Rosa e Norbert Brainin, si è dedicata anche a più aspetti della didattica: assistente di Accardo e Filippini presso la Fondazione Stauffer di Cremona, collaboratrice in master class di Raina Kabaiwanska, Franco Gulli e Yo-Yo Ma, docente di musica da camera al Conservatorio di Vicenza.

Le incisioni realizzate per Warner Fonit Cetra, AS Disc, Stradivarius, Dynamic, Ricordi, hanno ottenuto entusiastiche recensioni su Diapason, Amadeus, Repertoire, Musica Viva e Audio Review

* dedicato a Luca Fiorentini, prima esecuzione assoluta

** dedicato a Luca Fiorentini e Stefania Redaelli, prima esecuzione assoluta