

Massimo De Bernardt (La traviata, Il campiello, Orfeo ed Euridice), Piergiorgio Morandi (Madama Butterfly, La Bohème), Bruno Campanella (Il barbiere di Siviglia, La cenerentola), Patrick Fournillier (I Capuleti e i Montecchi), Corrado Rovaris (Falstaff) e Roberto Abbado (Luisa Miller). È stato pianista ufficiale di manifestazioni liriche nazionali ed internazionali, quali i Concorsi Mario Del Monaco, «Comunità Europea» organizzato dal Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e Giovan Battista Velluti.

Dal 2002 è pianista ufficiale del Concorso Internazionale per cantanti lirici Toti Dal Monte, organizzato dal Teatro Comunale di Treviso.

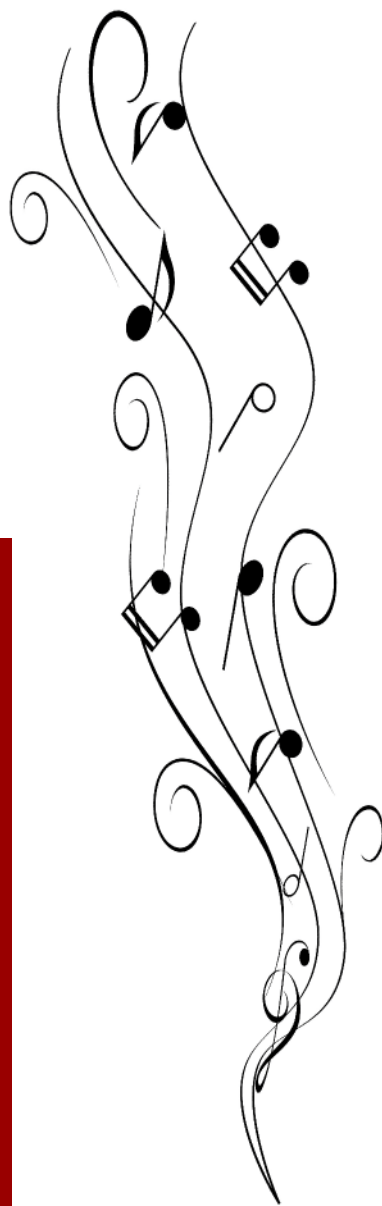
Collabora stabilmente con noti cantanti, quali Maria Chiara, Luciana D'Intino, Roberto Scandiuizzi, Walter Fraccaro.

Tra il 1995 ed il 2001 ha tenuto corsi di perfezionamento presso l'Accademia d'Arte Lirica e Corale Città di Osimo.

Fa parte del corpo docente dei Corsi per giovani cantanti lirici americani della Fondazione Ezio Pinza di Pittsburgh (Usa).

Ha effettuato registrazioni per la Rai e per la Radio della Suisse Romande.

Attualmente è docente presso il Conservatorio di Musica A. Steffani di Castelfranco Veneto.



UN CONCERTO AL MESE

febbraio - maggio 2014

INGRESSI

interi 10 euro - ridotti 8 euro



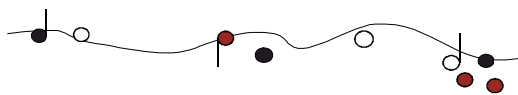
Domenica 4 maggio 2014 ore 17
Palazzo Moro
Oderzo

Francesca Dotto
soprano

Gianni Cappelletto
pianoforte

CANZONETTE, ARIETTE E MELODIE
su testi di Francesco Dall'Ongaro

F. Filippi	Che pecà! El ti <i>canzonette veneziane</i>
U. Errera	Cuore a cuore <i>arietta</i>
F. Marchetti	La sera Quel dì che ti vedrò <i>melodie</i>
F. Quaranta	Luna bella ! <i>melodia</i>



F. P. Tosti	Vorrei L'ultima canzone Tormento L'ultimo bacio Ideale
-------------	--

G. Puccini	da «La Rondine» <i>Il sogno di Doretta</i> da «La Bohème» <i>Quando me'n vo'</i>
C. Gounod	da «Romeo et Juliette» <i>Je veux vivre</i>
G. Puccini	da «Turandot» <i>Tu che di gel sei cinta</i>
G. Verdi	da «La traviata» <i>Addio del passato</i> da «Il trovatore» <i>D'amor sull'ali rosee</i>

Nata a Treviso, Francesca Dotto ha conseguito la maturità classica e si è diplomata in flauto traverso presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna, sotto la guida del M° Enzo Caroli.

Nel 2007 ha intrapreso lo studio del canto con il soprano Elisabetta Tandura con la quale continua a perfezionarsi, dedicandosi parallelamente ad un'attività concertistica che spazia dal repertorio lirico a quello sacro e sinfonico.

Nel 2011 ha vinto il primo premio al *Premio nazionale delle Arti*, indetto dal MIUR, il primo premio al *Concorso internazionale Vincenzo Bellini* e si è diplomata con lode e menzione d'onore presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto.

Nel 2012 è stata finalista al *Concorso Voci Verdiane* a Busseto e al *Concorso Iris Adami Corradetti* a Padova, ha vinto il secondo premio al *Concorso Maria Callas* a Verona e ha debuttato al Teatro La Fenice di Venezia interpretando il ruolo di Musetta ne *La Bohème* di G. Puccini sotto la direzione di Daniele Callegari.

La stagione 2013 è iniziata con la ripresa della produzione de *La Bohème* (Musetta) ed è proseguita con due importanti debutti: *Lucrezia Borgia* di Donizetti al Teatro Verdi di Padova e *La traviata* di Verdi al Teatro Comunale di Sassari.

Il 2014 la vede protagonista al Petruzzelli di Bari (*La traviata*), alla Fenice di Venezia (*La Bohème*, *La traviata*, *Don Giovanni*) e al Verdi di Pisa (*La rondine*).

Diplomatosi con lode presso il Conservatorio «Cesare Pollini» di Padova, Gianni Cappelletto si è successivamente perfezionato con il M° Alberto Mozzati.

Ha collaborato e collabora con i teatri Comunale di Treviso, Verdi di Trieste, La Fenice di Venezia, Comunale di Bologna, Sociale di Rovigo in qualità di maestro di sala, a fianco di prestigiosi direttori d'orchestra, quali Peter Maag (*Don Giovanni*, *Così fan tutte*, *Le Nozze di Figaro*, *Carmen*, *Les contes d'Hoffmann*, *Il trovatore*, *Falstaff*), Donato Renzetti (*Macbeth*, *La sonnambula*), Evelino Pidò (*L'Italiana in Algeri*, *L'amico Fritz*, *I quattro rusteghi*), Maurizio Arena (*Adriana Lecouvreur*, *Manon Lescaut*, *Fedora*),