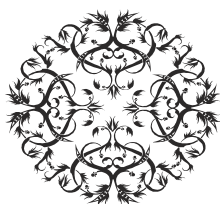


Un concerto al mese...

Venerdì 11 marzo, ore 20.45 Palazzo Moro	Ruha - Duo Jessica Dalsant, <i>flauto</i> Francesca Tirale, <i>arpa</i>
Venerdì 8 aprile, ore 20.45 Palazzo Foscolo	Sonatori de la Gioiosa Marca
Venerdì 6 maggio, ore 20.45 Palazzo Moro	Emy Bernecoli, <i>violino</i> Luca Fiorentini, <i>violoncello</i> Francesco Fontolan, <i>fagotto</i>

INGRESSI

interi 10 euro - ridotti 8 euro



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



PROVINCIA
DI TREVISO



ASOLO MUSICA
VENETO MUSICA



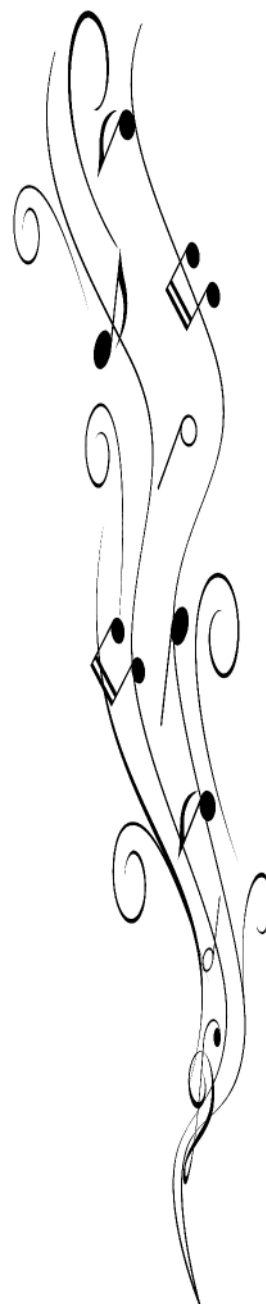
Unione Comunità Culturali del Veneto



CLEVER DUE Srl



ideafit
IDEALKART
DISTRIBUZIONE DI UNA SCATOLA



UN CONCERTO AL MESE

gennaio - maggio 2016

Venerdì 26 febbraio 2016 ore 20.45

Museo Archeologico Eno Bellis

Oderzo

LA NASCITA DELLO STILE CLASSICO

dai figli di Bach a Beethoven

MICHELE BOLLA
fortepiano

C. Ph. E. Bach Rondò in do min. Wq 59/4

J. Ch. Bach Sonata in do min. op. 17 n. 2

Allegretto

Andante

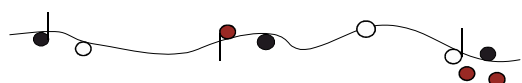
Prestissimo

W. A. Mozart Sonata in si bem. maggiore K 333

Allegro

Andante cantabile

Allegretto grazioso



F. J. Haydn Sonata in sol n. 54 Hob XVI:40

Allegro innocente

Presto

L. v. Beethoven Sonata in do min. op. 13 «Patetica»

Grave - Allegro di molto e con brio

Adagio cantabile

Rondò: Allegro

MICHELE BOLLA si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto sotto la guida di Francesco Bencivenga. Si è perfezionato con Mikhail Voskresensky e Lev Naumov, docenti del Conservatorio di Mosca, e con Bruno Mezzena.

Ha vinto numerosi premi in concorsi solistici nazionali (Osimo, Albenga, Taranto, Città di Treviso, «A.R.A.M.» di Roma) e internazionali (Sydney International Piano Competition, Concorso «M. Marozz» di Aosta, Concorso «Porrino» di Cagliari, Concorso «Ciudad de Ferrol», Concorso «Premio Sassari»).

Con il quartetto Quadro Veneto ha vinto importanti premi in Concorso internazionali di Musica da camera (Osaka Chamber Music Competition, Premio Trio di Trieste, Concorso Internazionale di Pinerolo) e si è esibito in Italia e all'estero.

Ha collaborato con musicisti di prestigio, come i soprani Catherine Dubosc e Isabelle Müller-Kant, il mezzosoprano Lucia Cirillo, il cornista Roberto Miele, il fagottista Gabriele Screpis, il clarinettista Mauro Ferrando, l'oboista Fabien Thouand (prime parti soliste del Teatro alla Scala di Milano), i violisti Bruno Giuranna, Vladimir Mendelssohn e Mikhail Zemstov, i violoncellisti Mirel Iancovici e David Cohen, il contrabbassista Niek De Groot e il direttore d'orchestra Giancarlo Andretta.

Ha registrato per la Rai, la ABC e la 2MBS.FM (Australia) e la SWR2 (Germania).

Si dedica anche alla prassi esecutiva sul fortepiano ed è per questo in contatto con alcuni tra i maggiori specialisti tra cui Emilia Fadini, Costantino Mastropianico e Malcolm Bilson.

È prevista per il 2016 la pubblicazione di un cofanetto CD+DVD della Limen con le Sonate op. 13 e op. 53 di Beethoven e la Sonata op. 26 di Ferdinand Ries eseguite sul fortepiano «Anton Walter» realizzato per lui da Ugo Casiglia e un cofanetto CD+DVD, sempre per la Limen Music, con un programma dedicato a musiche scritte durante la Prima Guerra Mondiale (Debussy, Pizzetti e Janacek) in duo con Dino Sossai, violino primo presso il Teatro alla Scala di Milano.

Suona una copia di un fortepiano Anton Walter del 1805 realizzata per lui da Ugo Casiglia.